



Alejandro Agresti gana el primer premio del FIC.UBA con su nueva película

La segunda edición del Festival Internacional de Cine de la UBA cerró con éxito de público en una ceremonia en la que también se homenajeó a Daniel Tinayre y a la mítica productora Argentina Sono Film

El Festival Internacional de Cine de la UBA (FIC.UBA) entregó hoy el máximo galardón de su segunda edición al director, guionista, actor y escritor Alejandro Agresti por el film "Lo que quisimos ser" en la categoría Mejor Largometraje de la Competencia Internacional.

El cineasta, considerado uno de los padres del Nuevo Cine Argentino, explicó que "la película habla de que una relación romántica perdura si cada parte deja a la otra ser lo que hubiera deseado, si en complicidad ambos se ayudan y alientan a hacer factibles sus ilusiones más íntimas" y llamó a defender al cine nacional y a la universidad pública.

La segunda edición del FIC.UBA, que tuvo lugar en Buenos Aires del 16 al 22 de octubre, concluyó con una ceremonia que contó con la presencia y participación del decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Carlos Venancio, el director general del Festival, Ricardo Alfonsin, la directora institucional, Paula Quattrocchi y el director artístico, Marcelo Altmark.

En el Aula Magna de FADU, colmado de autoridades de la alta casa de estudios, jurados, artistas, invitados, representantes de la industria audiovisual y alumnos, la Universidad de Buenos Aires otorgó las premiaciones de la presente edición.



“Este festival fue emocionante por el contexto en el que transcurre y por el apoyo del público, la comunidad universitaria y las figuras más importantes de la cultura y el cine, que vieron en el FIC.UBA una oportunidad para defender y acompañar a la universidad pública”, dijo **Ricardo Alfonsín**.

Antes de entregar los premios de la **Competencia de Largometrajes**, la **Competencia de Cortos Iberoamericanos** y la **Competencia de Cortometrajes UBA**, se realizaron homenajes a **Daniel Tinayre** a treinta años de su fallecimiento, con la participación de **Oscar Barney Finn**, y a **Argentina Sono Film**, con la participación de **Carlos Morelli** y la presencia de su presidente, el productor **Luis Scalella**.

Además estuvieron presentes en la Ceremonia de Premiación en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Marcela Tinayre, que agradeció el premio y a la Universidad en nombre de su padre, Nacho Viale, Scalella con Flavia Palmiero y Luis Rubio, entre otras figuras.

En la categoría Mejor Largometraje de la Competencia Internacional, además del premio a la película de Alejandro Agresti, se entregaron dos menciones especiales. La Primera Mención fue para “LA VIDA EN UN TORNADO” (Argentina), de Vanesa Farabella, y la Segunda Mención fue para “FOTOGÉNICO” (Francia), de Benoît Sabatier y Marcia Romano.

En la categoría Competencia Iberoamericana de Cortometrajes, el premio fue para “RÍO BLANCO” (Argentina), de Santiago Haddad, mientras que la primera mención fue para “LOS MUNDOS DE LEO”(Paraguay), de Camilo Sánchez y Milagro Zarate, y la segunda, para “INTERLUDIO” (Argentina), de Sofía Saraniti.

El Mejor Cortometraje de la Competencia de Cortos UBA fue para “DOBLE EXPOSICIÓN” de Efrem Velasco, premiación que gracias a la alianza con el Festival de Málaga y el mercado MAFIZ, le otorga a su ganador una participación en el Programa de Campus Málaga Talent para jóvenes promesas del audiovisual. La primera mención especial fue para “EL LADRÓN DE ROSTROS”, de Daiana Lo Presti y Florencia González, y la segunda mención, para “QUIRICOCHO”, de Joaquín Dushatzki. El premio

para la Mejor Dirección Cortos UBA fue para "ZOMBIES EN BUENOS AIRES" de Tony Cueva.

Durante esta segunda edición de FIC.UBA, dedicada a la memoria de **Manuel Antín**, más de 25.000 espectadores celebraron la programación del festival que, además de las películas en competencia, incluyó importantes retrospectivas que homenajearon a los tres Doctorados Honoris Causa de la UBA para **Mirtha Legrand**, el director y productor **Héctor Olivera** y la cineasta franco-iraní **Marjane Satrapi**.

Hubo un convocante ciclo de cine de Terror a Cielo abierto donde se proyectó la filmografía de **Demián Rugna** y el **Seminario de Cine** con clases magistrales en el Aula Magna de FADU, dictados por **Daniel Burman, Luis Ortega, el grupo Little Spain, Leonardo Sbaraglia, Diego Lerman, Marjane Satrapi, Diego Cagide, Diego Lucero, Nicolás Couvin (directores y productor de Robotia), Gonzalo Gutiérrez (director de Gigantes), Jorge Pinarello y Demián Rugna**, que colmaron de estudiantes la capacidad de la sala en cada encuentro.

El FIC.UBA celebró los cincuenta años de **La Patagonia Rebelde** de **Héctor Olivera** a través de un ciclo homenaje de su filmografía donde el cineasta y productor disfrutó en cada proyección del encuentro con un público joven y entusiasta.

La **selección de cortometrajes producidos por los alumnos de la Carrera de Imagen y Sonido (FADU-UBA)** compitieron con excelente repercusión de público. El FIC.UBA llevó adelante estratégicas alianzas con el **Festival de Cine de Málaga (MAFIZ)** y con el **Festival Internacional de Cine de Bogotá (BIFF)**, premiando a los ganadores de la Competencia de Cortos UBA con participaciones especiales para nuevos talentos en España y Colombia.

El Mejor Cortometraje de la Competencia fue para "DOBLE EXPOSICIÓN" de Efrem Velasco que recibió, además de un premio de \$1.500.000 de parte de la UBA, una vacante para participar del Programa de Capacitación del Campus **MÁLAGA TALENT** en el mercado de industria del MAFIZ, cuyo objetivo es lograr que las nuevas generaciones establezcan redes de colaboración con profesionales de todo el mundo.

Por otro lado, en alianza con el **BIFF**, el Festival otorgó al Premio a Mejor Dirección que estuvo en las manos de "ZOMBIES EN BUENOS AIRES" de Tony Cueva, un viaje a Colombia para participar del programa de jóvenes talentos BIFF BANG! en la edición 2025.

Además, la Asociación del Personal de la UBA (APUBA) otorgó al corto ganador "DOBLE EXPOSICIÓN" de Efrem Velasco, un premio de \$1.500.000 para financiar la dirección de un proyecto audiovisual a desarrollar en el primer semestre de 2025 junto al premio otorgado por el auspiciante **INDI GANDHI** que consiste en una semana de equipamiento **gratuito** de cámara y luces para el próximo cortometraje.

COMUNICACIÓN

web: fic.uba.ar

Instagram: @fic.uba

Twitter: @fic_uba

Facebook: Fic Uba

Tik Tok: Fic.Uba

-

Prensa

Maria Laura Monti

marialauramonti@gmail.com

+ 54 9 11 5339.1356